

## PENGEMBANGAN DESAIN BATIK PADA HIJAB

Oleh: Lyscha Novitasari, S.S.n., M.Ds<sup>1</sup> dan Rofifah Hasna<sup>2</sup>

Devi Adila Rhamadanty<sup>3</sup>

Desain Komunikasi Visual

Institut Teknologi dan Bisnis Ahmad Dahlan Jakarta

Email: lyscha.novitasari@itb-ad.ac.id<sup>1</sup>, rofifahhasna7@gmail.com<sup>2</sup>,

deviadillarh2205@gmail.com<sup>3</sup>

### Abstrak

Batik merupakan teknik membuat motif tradisional yang dikerjakan secara *handmade*. Proses membutuhkan lilin atau malam guna menutupi motif yang sudah dilukis diatas kain. Dilanjutkan dengan pewarnaan yang memakai teknik celup atau pembubuhan menggunakan alat mirip spons (istilahnya *ditotol*). Didalam produksi batik maka prosesnya aga rumit dan butuh pengulangan sesuai dengan jumlah warna. Setelah pewarnaan selesai, kain dijemur agar malam mengering. Tahap berikutnya adalah proses meluruhkan malam, dengan mencelupkan kain didalam air panas.

Pengembangan desain batik dapat diterapkan pada hijab. Hijab adalah bagian dari busana wanita muslim guna menutupi aurat. Busana muslim yang sesuai syariah disamping akan menghindarkan pandangan yang kurang baik namun juga akan memberikan keindahan bagi pemakainya. Mengenakan jilbab merupakan hal yang wajib dilakukan oleh seluruh wanita muslim didunia, termasuk di Indonesia yang mayoritas masyarakatnya beragama.

Penerapan desain batik pada hijab dapat memberikan sentuhan estetis karena ornamen batik dan motif bunga dapat memberikan keindahan. Sehingga dapat memberikan kesan cantik tanpa melanggar kaidah – kaidah agama islam. Pengembangan desain batik pada hijab dapat memberikan sentuhan baru yang inovatif sehingga dihasilkan busana muslim yang *estetis*.

Kata kunci: *Fashion*, Desain Batik Hijab

### PENDAHULUAN

Batik merupakan budaya yang telah lama berkembang dan dikenal oleh masyarakat Indonesia. Kata batik mempunyai beberapa pengertian. Menurut Hamzuri dalam bukunya yang berjudul Batik Klasik, pengertian batik merupakan suatu cara untuk memberi hiasan pada kain dengan cara menutupi bagian-bagian tertentu dengan menggunakan perintang. Zat perintang yang sering digunakan ialah lilin atau malam. Kain yang sudah digambar dengan menggunakan malam kemudian diberi warna dengan cara pencelupan, setelah itu malam dihilangkan dengan cara merebus kain. Akhirnya dihasilkan sehelai kain yang disebut batik berupa beragam motif" yang mempunyai *etimologi*. Kata batik berasal dari Bahasa Jawa.

Disamping itu mempunyai pengertian yang berhubungan dengan membuat titik atau meneteskan malam pada kain mori. Dalam buku Bathik sebagai Busana tatanan dan tuntunan menuliskan bahwa, para penulis terdahulu menggunakan istilah batik yang sebenarnya tidak ditulis dengan kata Batik akan tetapi seharusnya Bathik. Hal ini mengacu pada huruf dan pemakaian bathik sebagai rangkaian dari titik adalah kurang tepat atau dapat dikatakan salah. Perkembangan dunia *fashion* terus mengalami kemajuan sehingga menghasilkan berbagai *trendmode* dan gaya.

Hal ini tidak luput dari kemajuan teknologi dan media sehingga berbagai *mode* dan gaya pakaian terus mengalami perkembangan. Pakaian juga merupakan suatu simbol sosial sehingga memberikan identitas kultural terhadap seseorang. *Fashion* dapat dilihat dari berbagai sudut pandang, salah satunya adalah dari sudut pandang agama, contohnya di Amerika Serikat. Jilbab adalah pakaian yang diidentikkan dengan agama Islam. Perempuan muslimah menggunakan jilbab untuk melindungi kerendahan hati mereka. Jilbab juga berfungsi sebagai identitas diri seorang muslimah dan menjadi bagian dari ekspresi diri dalam berbusana.

## LATAR BELAKANG

Saat ini pesona dari *fashion* hijab makin menarik dengan adanya motif hijab batik. Pemakai hijab mendapat alternatif pilihan *mode* yang kental dengan budaya, namun secara tampilannya tetap elegan, *modis* dan juga Islami. Penggunaan Jilbab pun juga tidak dipungkiri sebagai media komunikasi nonverbal, dimana pengguna jilbab ingin mengirim pesan tentang identitas agama dan selera berbusananya. Menggunakan hijab modifikasi dapat mengkomunikasikan bahwa individu adalah seorang muslimah dan disaat yang bersamaan dia adalah perempuan yang selalu mengikuti *trend fashion*. Saat ini di Indonesia *mode fashion* batik pada hijab tengah berkembang.

Perkembangan positif ini pun membuat pemerintah menargetkan kedepannya *fashion* karya anak Negeri bisa jadi kiblat *fashion* di Asia. Karena hijab *fashion* ini telah mendunia sehingga menjadikan peluang besar bagi para desainer yang mulai terjun di dunia usaha hijab *fashion*. Mengawali usaha hijab *fashion* dengan menjualnya melalui online store, membuka gerai di pasar swalayan atau membuka butik sendiri. Untuk saat ini memang sudah banyak desainer Indonesia yang mulai menekuni bisnis hijab *fashion* ini karena dianggap selain untuk *syiar* mereka juga mendapatkan banyak keuntungan dengan hasil penjualan produk hijabnya.

Hal ini dikarenakan *antusiasme* para masyarakat tentang hijab sekarang sudah global. Mereka dapat memilih bentuk model yang mereka inginkan, berhijab tidak akan terkesan *kuno* atau ketinggalan zaman dengan model-model pakaian hijab yang ditawarkan di Indonesia. Saat ini perkembangan *mode fashion* batik pada hijab tengah berkembang pesat. Banyak desainer – desainer yang memfokuskan diri pada *fashion* hijab, juga banyak wanita muslim berhijab yang berlomba mengkreasi hijab sehingga mereka tetap tampil *modis* dan trendi dengan memakai hijab.

Indonesia merupakan Negara dengan penduduk muslim terbanyak di dunia, Indonesia di sebut sebagai calon pusat *fashion* hijab di seluruh dunia. Perkembangan hijab di Indonesia bukan tanpa perjuangan. Meski hijab sudah menjadi ciri khas wanita muslim Nusantara, wanita muslim Indonesia pernah merasakan *diskriminasi* bahkan larangan mengenakan hijab. Kreasi – kreasi dalam koleksi ini memadukan unsur gelombang dan garis – garis rancangan yang unik karena membawa suasana imajinasi. Batik sangat cocok di padukan dengan jenis aksesoris dari kayu, ataupun tembaga. Jika ingin menggunakan aksesoris yang berbahan dasar kain. Pilihlah warna – warna tanah atau warna senada dengan pakaian anda. Jenis kerudung kebanyakan dipakai oleh muslimah di Indonesia adalah kerudung segi empat. Kain segi empat di lipat menjadi segi tiga.

## RUMUSAN MASALAH

1. Hijab merupakan bagian dari busana muslim yang memerlukan sentuhan *estetis*
2. Apakah batik dapat ditransformasikan pada busana muslim wanita yang sesuai kaidah-kaidah Islam?

## PEMBAHASAN

Batik dapat dipadukan dengan hijab dan dikenakan dalam kegiatan sehari-hari tak hanya untuk ke acara resmi atau acar tertentu saja, tapi ketika sedang santai pun dapat dikenakan.

### Motif-Motif Flora Hijab Sesuai Kaidah Islam



Sisi lembut wanita akan terpancar jika memakai hijab warna lembut dan motif bunga di atasnya. Kelembutan itu akan semakin cantik jika memakai model hijab sederhana. Cocok untuk mempercantik di suasana santai atau *semi formal*.



(c) [hijabhouseonline.com.au](http://hijabhouseonline.com.au)

Dengan pilihan hijab yang terbuat dari bahan sutra. Motif bunga mawar dan warna emas membuat penampilan elegan. Sangat cocok untuk menghadiri acara *formal* atau *semi formal*.

Sebuah kain yang di lukis dengan proses lukisnya menggunakan cairan lilin atau malam, dengan alat lukisnya yang disebut canting. Cairan lilin panas di tuangkan kedalam canting lalu mulai melukis di atas permukaan kain dengan cairan lilin panas tersebut sehingga menghasilkan lukisan yang bernilai seni tinggi. Motif batik ialah gambar atau pola garis yang terdapat pada kain yang bertemakan alam, hewan, benda tertentu, peristiwa atau sejarah masa *lampau*. Warna batik bisa dari bahan alami atau bahan pewarna tekstil. Kata "batik" merupakan istilah bahasa Jawa yang digunakan untuk menamakan kain yang berwarna dan bergambar/bermotif. Kata batik terdiri dari 2 kata bahasa Jawa yaitu "amba" yang artinya menulis dan "titik" yang artinya titik. Indonesia mempunyai berbagai macam jenis batik seperti batik Lasem, Jogja, Solo, Pekalongan, Madura, Cirebon dan lain-lain.

### PRINSIP

Teknik tutup celup. Bagian kain tertentu ditutup dengan lilin dengan menggunakan canting untuk merintangkan warna. Terdapat beberapa teknik dalam membatik, di antaranya batik tulis, batik cap, batik celup/ikat/jumput, dan batik lukis. Saat ini, batik tidak hanya diaplikasikan pada kain mori, namun dapat diaplikasikan pada bahan lain seperti kayu, kain sutera, kulit dan lain sebagainya.

## KARAKTERISTIK PADA HIJAB



Gambar 1. Produk Jilbab Lukis Sejenis yang ada di pasaran  
Foto: Anif Sintiya, 2014



Gambar 2. Produk Jilbab Lukis Nasrafa  
Foto: Anif Sintiya, 2014



Gambar 3. Cara Pemakaian Jilbab Lukis Shifon Persegi Panjang (Pashmina) (kategori 1)  
Foto: Anif Sintiya, 2014



Gambar 4. Cara Pemakaian Jilbab Lukis Paris Persegi (kategori 2) Digunakan Sebagai Syal atau Scraf Foto:  
Anif Sintiya, 2014





Gambar 5. Hijab Motif Nindy



Gambar 6. Hijab Risa Kartika



Gambar 7. Hijab Motif

### CARA MEMBUAT JILBAB LUKIS:



Berikut langkah-langkah membuat jilbab Lukis :

1. Siapkan jilbab polos dengan berbahan kain paris, kaos atau cotton. Lebih populer yang digunakan adalah bahan paris

2. Siapkan alas penyanggah dari kayu (berbentuk kotak, segi tiga, dsb) atau bahan lainnya yang agak padat sebagai tempat menempelnya jilbab saat dilukis, agar bagian bawah kain yang terkena cat tidak langsung menempel pada kain lain atau benda lain. Anda juga bisa menggunakan alat bantu seperti yang digunakan untuk merentangkan kain saat menyulam.
3. Siapkan motif yang akan dilukis. Anda bisa mencari gambar-gambar di majalah bekas misalnya motif bunga, dll. Bisa digambar dahulu dengan pensil.
4. Gunakan cat acrylic merk phoenix atau lainnya asalkan sifat cat tersebut bila kering menjadi seperti karet.
5. Gunakan beberapa kuas paling kecil dan air untuk pengencer cat sekaligus pembersih kuas.
6. Usahakan cat yang akan ditorehkan tetap kental, jangan encer.
7. Cat yang telah di lukiskan ke jilbab terkesan timbul, dengan penebalan tertentu.
8. Keringkan hasil lukisan dengan diangin-anginkan, bisa dibantu dengan lampu.
9. Bila telah kering, sterikalah perlahan dengan melapisi permukaannya dengan kain kaos.
10. Jangan takut akan melebar atau salah coret, karena bila cat kering hasilnya akan terkesan abstrak dan indah.
11. Beri kesan terang atau tiga dimensi dengan cara pertebal dan diperterang dengan warna yang lebih muda pada bagian-bagian tertentu.

### **CIRI - CIRI KAIN BATIK :**

Kain batik mempunyai karakteristik atau ciri khasnya tersendiri yang unik, berbeda dengan jenis kain lainnya. Dibawah ini beberapa ciri ciri kain batik yang perlu kamu ketahui secara umum.

#### **1. Kain Batik Tradisional**

Dibawah ini beberapa ciri kain batik tradisional yang perlu kamu ketahui, diantaranya adalah :

Kain batik mempunyai motif yang bermakna simbolik. Terdapat variasi corak atau motif batik misalnya corak pagoda, ular, barong serta corak geometris. Kebanyakan warna kain batik agak gelap seperti warna coklat kehitaman, warna putih dan juga warna hitam. Pada umumnya setiap corak batik itu unik ditentukan dari ciri khas daerah pembuatnya masing-masing.

#### **2. Kain Batik Modern**

Selanjutnya adalah ciri dari kain batik modern yang perlu kamu ketahui, diantaranya adalah :

Motif yang terdapat pada kain batik modern tidak mengandung makna khusus atau filosofi. Kebanyakan motif batiknya bertemakan rangkaian bunga, tumbuhan dan lain-lain. Memiliki banyak warna, misalnya warna merah, ungu, biru dan lain-lain.

### **JENIS BATIK APA SAJA YANG ADA DI PASARAN, DIANTARANYA SEBAGAI BERIKUT INI :**

#### **1. Jenis Batik Tulis**

Jenis batik tulis ini cara pembuatannya secara manual dengan menggunakan tangan memakai alat canting untuk bisa menerakan lilin ke dalam corak batik. Sesuai dengan namanya, batik tulis ini cara pembuatannya dengan cara melukis pola di permukaan kain dengan canting. Maka dari itu proses pembuatan batik jenis tulis ini membutuhkan kesabaran serta ketelatenan yang tinggi, sebab tiap titik yang di tulis di kain akan berpengaruh pada hasil kain batik tersebut. Karena hal itulah, maka harga kain batik tulis mahal, karena dibuat secara manual dengan tangan. Setiap

motif batik tulis yang di buat dengan cara manual atau tangan tidak bisa menghasilkan corak yang persis sama antara satu dengan corak yang lainnya.

## 2. Jenis Batik Cap

Selanjutnya adalah jenis batik cap, batik ini di buat dengan menggunakan semacam stempel yang sudah terdapat motif batik. Biasanya cap tersebut terbuat dari bahan tembaga yang mempunyai fungsi untuk menggantikan canting, jadi proses pembuatan batik jadi lebih singkat. Kain batik cap ini dibuat dari proses pencelupan suatu alat cap yang sebelumnya sudah dibentuk motif atau corak pada kain. Karena menggunakan alat stempel cap, motif yang dihasilkan ini kurang mempunyai nilai seni sebab coraknya akan sama *persis*. Maka dari itu kenapa harga kain batik cap lebih murah dibandingkan kain batik tulis, kain batik cap bisa dibuat secara masal dengan waktu yang singkat.

## 3. Jenis Batik Printing

Berikutnya adalah jenis batik printing, atau sering disebut juga dengan batik sablon sebab dalam pembuatannya lebih mirip dengan proses penyablonan. Biasanya dalam pembuatannya menggunakan alat seperti sablon atau alat *offset*. Bila dilihat dari cara pengerjaannya proses ini sangat cepat tidak membutuhkan waktu lama dan sangat mudah. Untuk harganya pun cukup terjangkau hampir mirip dengan kisaran harga jenis kain batik cap.

## 4. Jenis Batik Kombinasi Cap dan Tulis

Selain ketiga jenis batik diatas, ada juga jenis batik hasil kombinasi dari jenis batik cap dan jenis batik tulis. Kombinasi ini di maksudkan untuk bisa mengurangi dari kelemahan jenis produk kain batik cap. Pada pembuatan jenis baik kombinasi ini ada beberapa hal yang perlu di persiapkan dan cukup rumit. Sebab nantinya akan menggabungkan dua motif dari hasil tulis manual dengan motif cat. Walaupun hasil kombinasi batik tulis dan batik cap lebih sederhana, cap sendiri merupakan stempel bermotif yang terbuat dari besi atau tembaga. Cap menggantikan posisi canting yang digunakan dalam pembuatan batik. Untuk nilai seninya masih sama dengan produk jenis kain batik cap.

## 12 CONTOH CORAK BATIK SERTA MAKNANYA:

Setelah mengetahui pengertian batik selanjutnya mengetahui pengertian corak batik, apa makna yang terkandung di motif tersebut. Sebab setiap kain batik dengan beragam corak yang digunakan mempunyai filosofinya masing-masing.

Dibawah ini contoh beberapa motif kain batik dan juga makna dari motif tersebut.



Gambar 1. Batik Cuwiri



Gambar 2. Batik Sido Mukti



Gambar 3. Batik Kawung



Gambar 4. Batik Pamiluto



Gambar 5. Batik Parang Kusumo



Gambar 6. Batik Ceplok Kasatrian



Gambar 7. Nitik Karawitan



Gambar 8. Batik Taruntum



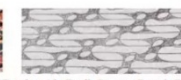
Gambar 9. Batik Ciptoning



Gambar 10. Batik Tambal



Gambar 11. Batik Slobog



Gambar 12. Batik Parang Rusak Barong



Gambar 13. Batik Udan Liris

1. Kain Batik Cuwiri, motif batik ini mempunyai makna bahwa diharapkan orang yang menggunakan batik ini akan tampak terlihat lebih terhormat.
2. Kain Batik Sidomukti, memiliki arti semoga selalu dalam keadaan berkecukupan dan ada dalam kebahagiaan.
3. Kain Batik Kawung, kebanyakan jenis corak batik ini dipakai oleh para bangsawan dan raja sebagai simbol keperkasaan dan keadilan.
4. Kain Batik Kusumo, karena motifnya bermakna bunga mekar maka diharapkan yang memakai batik ini terlihat lebih indah.
5. Kain Batik Kasatrian, batik ini sering dipakai oleh kalangan menengah ke bawah supaya terlihat lebih gagah.
6. Kain Batik Karawitan, mempunyai makna yang menggunakan batik ini lebih terlihat bijaksana.
7. Kain Batik Truntum, memiliki makna tentang simbol cinta yang tulus tanpa syarat dan juga rasa cinta yang kembali tumbuh.
8. Kain Batik Ciptoning, mempunyai arti pemakainya bisa menjadi orang yang bijak serta memberi petunjuk ke jalan yang benar.
9. Kain Batik Tambal, batik ini mempunyai makna bahwa memperbaiki hal-hal yang rusak (menambal).
10. Kain Batik Slobog, biasanya batik ini di pakai saat melayat atau melakukan pelantikan pejabat.
11. Kain Batik Rusak Barong, menggambarkan tentang kesatriaan yang bersenjata.
12. Kain Batik Liris, batik ini melambangkan tentang kesejahteraan, kesuburan serta rahmat tuhan.

**Contoh desain hijab berikut :**



Kerudung Segi Empat Motif Batik Ornamental Paisley



Jilbab Motif Batik Vintage Paisley





Jilbab Batik Green Paisley



Hijab Batik Monochrome Paisley



Hijab Batik Yellow Black Paisley

### **Hal-hal yang harus diperhatikan saat batik diterapkan pada hijab.**

Motif besar seperti lingkaran atau bunga berukuran besar kurang pas diaplikasikan ke *mode fashion* hijab. Motif kerudung yang *minimalis* dengan warna dan gaya yang lembut akan terkesan elegan. Sementara untuk warna dapat memilih warna pastel atau warna yang lebih kalem.



Corak dan warna yang diciptakan terinspirasi dari motif dan warna pekat. Sumatera memiliki gaya *glamor*, seperti warna merah, biru, coklat, dan hijau.



Sedangkan dari tanah Jawa memiliki kekhasan seperti motif bunga, corak batik yang lembut, warna biru, hijau muda, hingga merah muda.

## KESIMPULAN

Hasil dari penilaian estetika wujud, pada unsur bentuk bunga, sudah nampak cukup jelas dalam artian motif tersebut memiliki kontur yang dapat dikenali bentuknya saat dilihat. Unsur warna pada desain sudah memvisualisasikan komposisi dan kombinasi warna yang baik pada desain sehingga memberikan kesan indah, serasi, dan menarik perhatian. Tekstur pada Delapan belas motif kain memiliki struktur halus saat diraba dan nyaman ketika digunakan, sehingga tidak mengurangi nilai fungsi dan penampilan. Pada penilaian estetika penampilan, desain yang disajikan sudah dilakukan perpaduan dan

penyusunan unsur desain dengan harmonis sehingga memberikan kesan selaras pada kesatuan desain. Proporsi ukuran dan keseimbangan bentuk motif pada desain sudah memiliki perbandingan yang sesuai antara motif dan ukuran sehingga tercipta desain yang menarik dan serasi. Pada penilaian estetika *bobot/isi*, Delapan belas desain motif sudah menciptakan suatu gagasan baru dari hasil pemikiran atau konsep yang dibuat untuk menciptakan suatu karya.

## DAFTAR PUSTAKA

Iva Hardiana, 2015. *"35 Gaya Hijab Gamis Batik + Tutorial Jilbab Kerudung & Aksesoris"*, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama, Anggota IKAPI.

Errin ugaru, 2014. *"Hijab High Fashion The Black Side Of"*, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama, Anggota IKAPI.

Mila Meiliasari, Eka Deviantri, Lidya Dahlan, 2012. *"Hijab Pashmina & Kerudung Segi Empat"*, Jakarta, PT Kawan Pustaka.

Reni Kusumawardani, 2014. *"35 Gaya Jilbab Motif Polkadot"*, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama, Anggota IKAPI.

<https://elzatta.com/blogs/blog-elzatta/mengenal-teknik-motif-tradisional-batik>

<https://www.coursehero.com/file/57540566/MAKALAH-TENTANG-BATIKdocx/>

<https://shanehijab.com/apa-pengertian-batik-tulis/>

<https://brainly.co.id/tugas/30114054>

[Kajian-Desain-Jilbab-Lukis-Produk-Nasrafa-5.pdf](#)

<https://radarsurabaya.jawapos.com/jatim/12/05/2021/jelang-idul-fitri-hijab-lukis-laris-diburu-pembeli/>

[http://irawanferry20.blogspot.com/2016\\_11\\_01\\_archive.html?m=1](http://irawanferry20.blogspot.com/2016_11_01_archive.html?m=1)

[https://image.slidesharecdn.com/hijablukis-130609041104-phpapp02/85/hijab-lukis-10-320.jpg?cb=1370751108&hl=in\\_ID](https://image.slidesharecdn.com/hijablukis-130609041104-phpapp02/85/hijab-lukis-10-320.jpg?cb=1370751108&hl=in_ID)

<https://shanehijab.com/apa-pengertian-batik-tulis/>

[26124-ArticleText-68957-1-10-20220219 \(1\).pdf](#)

<https://vishijab.com/shop/hijab-batik-yellow-black-paisley/>

<https://jurnalgaya.pikiran-rakyat.com/gaya-hidup/pr-801586619/10-tips-memilih-hijab-bermotif-agar-tampilanmu-tak-terkesan-tua>

<https://amp.kompas.com/lifestyle/read/2020/03/19/173000720/tampil-atraktif-dengan-hijab-motif-bolak-balik>

<https://www.fimela.com/beauty/read/3717661/pancarkan-sisi-feminin-dengan-hijab-motif-bunga>

<https://store.sirclo.com/blog/tips-bisnis-hijab-batik/>